

СТРАНЕ
ПОМОГИ
РАСТИ
УРОЖАЙ

РЯДОМ С ОТЦАМИ

На письмо
Людмила Ильича БРЕЖНЕВА,
обращенное к знатным
механизаторам сельского
хозяйства —
откликнулись и ребята —
юные земледельцы страны.

Это было в прошлом году, да уже созрели хлеба. Шла уборка, стояла сильная жара. Вдруг налетела гроза. Молния разжгла стог соломы. А рядом — полные зерном копелсы. Те, кто увидел беду, бросились бороться с огнем. Ветки, комья земли, вода, рубашки — всё пошло в ход. Огонь сини, не тронул хлеба. Рядом со взрослыми в этот трудный момент были и ребята. Это и понятно: мы дети хлеборобов, и наше место рядом с отцами. Мы земляки Александра Васильевича Гиталова, а он нам не раз говорил: «Какое твой хлеб, такое и ты. Как ты относишься к хлебу, так и люди к тебе». Увидев мы на колхозной земле, колхоза нам выделил участок — пятьдесят шесть гектаров земли: пожалуйста, хозяйничайте. Хозяева этого участка — мы, школьная ученица, скала, производственная бригада. Каждый год осенью мы рапортуем колхозу. Хоть и трудным был прошлый год, мы со-



брани непокой урожай. Выручила нас тогда агрохимика да и желание трудиться на одиноко всех наших членов бригады. В каждом году у погоды свой народ, свои капризы. Нынешней весной сначала тепло появилось, а потом вдруг заморозки ударили. Лето стоит холодное, дождей мало. А дожди прошёл — сорняки полезли. И снова одним строем с колхозниками вышла в поле наша бригада. Мы взяли обязательство прополоть и внести гербициды в ряды посева. И слово своё мы обязательно сдержим.

На своих деланках наша бригада испытывает новые сорта. Колхоз верит в наши отмыты. С нашего пришкольного участка на большие поля колхоза ушла новая пшеница: «кодедская-51», «нобиленая». Сейчас испытываем ещё семь сортов семян.

Не хотим хвастаться, но гордиться можем тем, что у нас есть свои трудовые книжки, в которых руководители колхоза записывают нам не только, сколько гектаров мы прополоты. В этих книжках люди труда дают нам оценку: «Деловая девочка! Полученное дело выполняет с оценок, ответственна», «Отличный клеопи и работает на отлично. Вырастет из него хлебороб».

Примро в работе мы берём с таких труженников, как Александр Васильевич Гиталов. Мы его считаем не только нашим наставником, но и настоящим

другом. Он часто приходит на наш школьный рынок стян. Помним как однажды тракторист съезжал на наш школьный стан на «трёхтонном» тракторе. Александр Васильевич ничего тогда не сказал, но его взгляд перекалывал мальчишки. Появлялись через полчаса трактор был вымат до беска.

Как только в этот год начнётся уборка, номера нашей школы займут свои места на постох по охране урожая. Не впопелода они будут объезжать поля, чтобы вовремя заметить и сообщить о колхозе, где зерну нужна срочная помощь.

Во время страды каждая пара рук дорога. Наша бригада всягда обязана съезжать на свои поля по 45 центнеров озимой пшеницы с гектара, по 35 центнеров ячменя. Это государство ошощив с гектара. Мы делаем всё, чтобы не только выполнить свой план, но и помочь взрослым выполнить обязательство перед государством.

МЫ ОБЩАЕМСЯ КО ВСЕМ РЕБЯТАМ СТРАНЫ: НАШЕ МЕСТО РЯДОМ С ОТЦАМИ. УРОЖАЙ СТРАНЫ — И НАШЕ ДЕЛО. РАДИМИ И НАШЕ ДЕЛО ЕГО ДО ПОСЛЕДНЕГО ЗЕРНЫШКА!

По поручению ученической производственной бригады Камышевской области, Юра КРАВЧУК, Саша ШАРМАНОВ, Кировоградская область, Новоурванский район.

У ДВОРА СВОИ ЗАКОНЫ

Т. ТАРАСЕНКО,
Ирина Николаевна,
11 лет, секретарь Ироинского
КВ ВЛКСМ.

Мальчишник нашего города слыва земляком, чемпионом мира Александра Мальцева, Ивана Яковца покой не даёт. Готовы мля по двору с утра до вечера топать. Спорт, спорт, ничего, кроме спорта! Во дворах — спортивные клубы, совет капитанов.

Пригласили мы капитанов из клубов. «Надежда» в торком комсомода, поговорили, конечно, о спорте, потом стали спрашивать:

— Как у вас во дворе мальчишник живнётся? Кто за детьми ухаживает? За чистотой следит? Неужели только бабушки?

Не смогли нам в тот раз ответить капитаны. Просто не задумывались. Но вернувшись к себе, на улицу Ази-

ТЫ И ТВОЙ ДВОР

...Через этот двор ещё недавно ты дважды в день проносил свой портфель. Выбегал сюда вечером, в воскресенье, когда уже были вычужены уроки. Ты вечно не спешил, не хватало времени, и двор тебе «доставался» урычками. А сегодня посмотри: всё пространство двора — в твоём распоряжении. Всё время — в твоём распоряжении. Действуй!

на, посмотрели на свой двор с другой стороны, оказываётся, кроме спорта здесь ещё что-то происходит...

Через несколько дней вывелись стенгазеты. В ней предлагалось оборудовать площадку на пустыре, чтобы больше не гонять мяч по клубам. Сообщалось, что скоро будет спорт всего двора. Ребята, которые умели

фотографировать, пошли по улицам, дворам и с помощью устроили такую выставку, которая сразу показала: нужна срочная операция «Чистый двор». Так и пошло — от дела к делу. И совет капитанов невольно стал «командиром двора».

...Недавно этот клуб рапортуем: провели операцию «Клени, клени!», «Лесная

аптека» высадили семь тысяч ирней растений. Заботилось нам снова встретиться с ребятами. Пришли во двор — а там пусто. На стене объявление: «НЕЗЕРНОЗЕМЬ» ГВОИ ЦЕЛЕНА. Сегодня уходим в разведку, чтобы точно знать, где будет трудиться летом наш сводный отряд».

ПРИГЛАШАЕМ НЕ СКУЧАТЬ

Е. В. ШТЕРЕНБЕРГ,
методист Клуба пионеров,
Москва.

В районном пионерском штабе у нас смеется пионеров. Их выбрала дружка. Мы — девочки из: «Вы — глаза дружки в районе и района — «дружка». Угядели наши «дружка», что есть ребята, которые никак не хотят в наших районных делах уча-

ствовать, какие бы задания им ни предлагали, мы не развешивали... Узнали их адреса, и однажды каждый из них достал из почтового ящика приглашение «Дорогой дружка» (Нояль, Эдин). Приглашаем тебя в клуб непосед завтра в одиннадцатый часов. Очень ждём. Обещаем, что скучать не будешь. РИШ». А когда «непоседы» собрались, им предложили на выбор: делать модели, фотографировать. Причём модели, например, можно было делать с собой во двор, дозвать и испытать с приятелями...

Мы не старались как-то особенно развлекать этих ребят, но им самим было интересно. Теперь вместе ходим и в походы, устраиваем рейды по дворам... А сейчас собираемся в своей летней лагерь. Наш штаб будет тут в первый год. Знаете, кто след с нами? Почти все те ребята, кто ещё недавно недоверчиво присматривался к нашим делам.

Наш маленький уголок «Морская капля» оуружен заботой читателей, которые, вооружившись саночками и баночками, отправившись на берега рек, озёр, прудов и к морю, эти ребята выполняют задания, опубликованные в № 37 «Пионерской правды».

Начинаем публиковать советы «Морской капле». Авторы — опытные натуралисты — настоящие:

НЕ УПУСТИТЕ ЛЕТО! ВАС ЖДУТ ПОДАРИК ПРИРОДЫ.



КАЛЕННЫЙ ПЕСОК И МАЛЕНЬКАЯ КУБЫШКА

Сходите к реке и возьмите кружок речного песка. Дома промойте его, как следует, и прокалите его в чистой чугунной посуде.

Я считаю, что крупный речной песок — лучший грунт.

Из растений предлагаю взять в такой пруду два кустика маленкой кубышки. Кубышка очень хорошо смотрится в аквариуме.

Сервва ДВОРЦОВ.
г. Рязань.

ВЫБИРАЙ, НО... НЕ ЛЮБОВЕ

Кажется, выбирай любое водное растение и сажай в аквариум. Но это не так. Для аквариума больше всего годится рогулистник. Он растёт в стоячих и медленно текущих водах. Его можно пустить в аквариум по поверхности воды или посадить в грунт. Учтите, что рогулистник очень хорошо собирает муть, поэтому его нужно иногда протирать.

Ещё есть лягушатник — плавучее растение. Водится в прудах, озёрах и на болотах.

Андрей КНЯЗЕВ,
Ипновская область,
г. Южа.



НЕ ТОРОПИСЬ ПОДУМАЙ

Большой вред может принести улитка-прудоулик. Она поедает растения.

Может погубить рыбок личинка жука-плавунца. Чтобы она случайно не попала вместе с растениями в аквариум, промойте как следует все ра-



стения, которые вы достали из пруда.

Растения, взятые из реки, по которой ходят суда, по-моему, не годятся для аквариума. Неотопые фабрики выбрасывают в воду разные химические отходы. Эта вредная грязь может осесть на растениях и при-

нести потом вред вашим рыбкам.

Прежде чем взять что-нибудь для аквариума, подумай. Не торопись!

Андрей НОВОСЕЛОВ,
г. Омск.



ГОЛОВАСТКИ-ЧИСТИЛЬНИКИ

Знаете, как отннчить полезную «катушка» от вредного «прудоулика»? Обычная «роговава катушка

круглой формы. У неё витая раковина, окрашенная в бурый или тёмно-серый цвет. А «прудоулик» тоже тёмно-серый, но имеет раковину в виде конуса. Кроме улиток в аквариуме и держал голоставиков и триптонов. Они совершенно безвредны для рыбок икры и мальков. Питаются мелкими живыми кормом. Голоставики лучше чистят аквариум, чем улитки.

Московская область,
г. Химки.



Чайворд «РЫБКА»

- Речная и озёрная рыба. 2. Деталь и удочке.
- Притон реки Камы. 4. Притон реки Лены. 5. Насадка на крючок удочки. 6. Один из предметов снасти рыбака. 7. Насадка на крючок удочки.
- Речная рыба. 9. Месяц года, в течение которого хорошо ловится на удочку судак. 10. Насадка и приманка для ловли карпа и салаза. 11. Общество спасения на водах. 12. Изменчивость в устьевой части реки: порожнистая сетья рывнов и протоков.

Составили отец и сын ДЕМАКОВЫ.
Пермская область,
г. Чайковский.

ГОЛОС БОБРИКА. Тётя Лида, я письмо написала своим в Комчета, чтобы не волновалась. Тётя Лида, врач идёт, и побежала...

Лида Ивановна кладёт трубку.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Тётя Лида, а зачем ему авиасынки, если он их не любит?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Я тоже думаю: зачем? Чтобы куда-то становил себя человеком, как все. Вот зачем. Тебе, брат, этого не понять. Сейчас откредит дверь, выйдет бабушка, возьмёт тебя крепко-крепко за руку, и вы зайдетесь домой. А бывает, что человека некому взять за руку.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Нет бабушки?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Нет. И вообще никого нет.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Как же он живёт?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Живёт. Потому что родился в Советской стране, где ему, бедолаге, хорошие люди не дают погнубить.

Пауза.

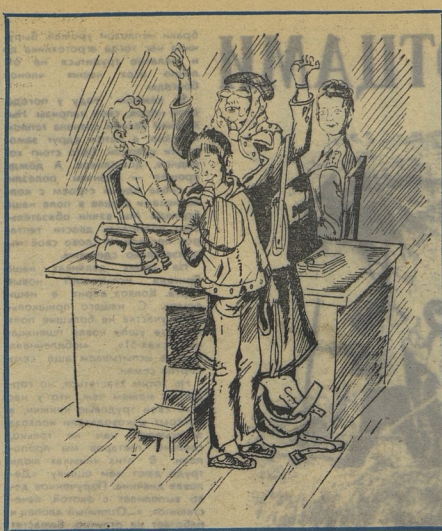
Послушай, дружок, что ты собираешься делать в Кубе?

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Рубить сахарный тростник! Я уже мастерша мачете. Достает из мешка козловый нож. Вскладывает с места и начинает рубить воображаемый сахарный тростник. Ррр-зз! Ррр-зз!

Входит Шура. Вид у неё озлобленный.

ШУРА. Эй, разбойник, слдай оружье!

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Это не оружие, это мачете, ку-



МОСКОВСКАЯ ТЁТЯ

Юрий ЯКОВЛЕВ

бинский серп. Ррр-зз! Ррр-зз! **ЛИДИЯ ИВАНОВНА.** (Путешественнику). Сядь. (Шуре). Ну как? Была?

ШУРА. Была. Квартира 78. Ольга Константиновна Прокофьева. Видела её. **ЛИДИЯ ИВАНОВНА.** (Истерично). А Ива? Ива кто как?

ШУРА. Ива там нет.

Лида Ивановна встала со стула и подошла к Шуре.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Как нет? Где же он?

ШУРА. Не знаю. Он туда и не приходил.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Но ты же его провела?

ШУРА. Я его провела до подъезда, как вы велели. Ольга Константиновна говорит, что нет у неё никакого племянника в Ама-Аге. Доверилась.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Как несорочно получилось. Надо было мне самой проехать.

ШУРА. Тридцать семь адресов выписала... Он даже не зашёл к ней. Может быть, никакой московской тёти и не существует?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Она существует. Мецетс. Мнеет свой судьбу. Что же мне делать?

ШУРА. Он понадеялся. Обязательно понадеялся!

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Не хочу, чтобы он понадеялся. Он хороший, чистый, паренёк, но ему как легко дать поножку.

ШУРА. И я не хочу. До самого подъезда его довела.

Окончание. Начало см. «Полтерскую правду» №№ 38—41, 43—45 и 47.

те? Значит, мой кухонный нож...

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. За вами придёт девушка. Её зовут Шура.

ГОЛОС БАБУШКИ. Стои! Стои!

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. (Бешено трубку). Шура, сходи, пожайлуста, за бабушкой.

Шура уходит. Путешественник подходит к Лидии Ивановне.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Хотел сушар? (Протягивает чёрный сушар).

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. (Рассеянно). Спасибо... (Берёт сушар, кладёт его на стол).

Путешественник садится на красивый диван. Проверяет свою складную уловку.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. У берегов Кубы хорошо ловится макрель... Встречаются акулы. Но акула редко нападает на человека.

Лида Ивановна не слышит его слов. Она закрыла лицо руками. Сидит молча. Открывает дверь. На пороге ИВА.

В куртке, с рюкзаком. Кепка на затылке. Он стоит и наблюдает за Лидией Ивановной. Путешественник протягивает ему сушар.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Ешь, камарадо!

Ива молча берёт. Лида Ивановна отходит от липа рули и видит Иву.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Ива? (Поднимается со стула). Здравствуй, Ива.

ИВА. Здравствуйте.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Да ты синяк куртку, клади мешок.

ИВА. Я шёл вчём... Думаю: зайду.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Молодец! Правильно сделал.

Подходит к Иве. Берёт на его руку мешок. Он смеётся куртку.

И уже начала волноваться.

ИВА. Чего волноваться. Со мной всё в порядке. Где Мишка?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. С Мишкой всё хорошо. Нашёл его мама.

ИВА. Напалась? Вот возучий паренёк.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Он воздушный. Вырвется и даже знать не будет, что с ним приключилось. Ты-то как живёшь?

Пауза.

ИВА. Хорошо. У тёти квартира... хорошая. Две комнаты. Большой телевизор. Можно смотреть с утра по вечерам.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. С утра до вечера?

ИВА. Хорошо. У тёти пироги печёт с капустой... (Откусывает от сушаря).

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. (Подходит к Иве). Пирог с капустой... Расскажи, как ты думаешь жить дальше?

ИВА. Как все живут.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Все учатся.

ИВА. Я хочу работать. Ни от кого не зависю. А по вечерам учусь. Думаешь, не справлюсь? (Он говорит, а сам жует черную сушару, и видно,

что ест он этот сушар с аппетитом). Но с работой трудно. Нужен паспорт. А мне только пятнадцать.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Нет тебе пятнадцать.

ИВА. Я ходил на стройку — не берут. В артель «Металлоремонта» тоже не взяли. Лида Ивановна, как не могли бы мне пристроить на работу?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Надо подумывать... Надо разобораться.

ИВА. В чём разобораться?

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. В твоей жизни.

Ива опускает голову. Путешественник даёт ему ещё один сушар.

ПУТЕШЕСТВЕННИК. Ешь, камарадо.

ИВА. Я ем.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Вот этот маленький путешественник убежал из дома на Кубу. Насилие делалось. Подготовил уловку. Всё, как полагаётся.

А у него дома бабушка. И родители на полярной станции. Когда у человека дома всё благополучно, он имеет владения.

А когда дома нет? Холодно, одиноко... Я понимаю тебя.

ИВА. Со мной всё наладится. Мне бы работу с обещанием... Тётя возражать не будет. Она дочерью убежала на фронт от Красных ворот.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Но ведь Красных ворот нет, одно название...

Пауза.

ИВА. Я сначала подумал, что если есть тётя, то скорее отпустят. А потом вдруг повернулся и сказал: «Ты иди владения уловку. Хорошая тётя. Маму вторю найти нельзя... Но тётя, походяю на маму...»

Пауза.

ИВА. А ты, точно ворони, крикают. Это почему же! — удивился Сашу.

— Известное дело! Куда козьева, туда и козочки. Что с петухов спрашивать, если...

Тут из-за петуса, с пропукля, пошлялся звонкий мальчишеский голос.

— Хэлло, сэр! Передай маму-девушке Мухомой, что я за неё морковку полоть не буду.

— Ничего, Жан, придётеся! Она ведь из твоего класса, — отозвался другой мальчишеский голос.

— Она даже из моего звена...

ФЕЛЬЕТОН

Видать, А ты, точно ворони, крикают. Это почему же! — удивился Сашу.

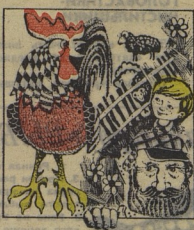
— Известное дело! Куда козьева, туда и козочки. Что с петухов спрашивать, если...

Тут из-за петуса, с пропукля, пошлялся звонкий мальчишеский голос.

— Хэлло, сэр! Передай маму-девушке Мухомой, что я за неё морковку полоть не буду.

— Ничего, Жан, придётеся! Она ведь из твоего класса, — отозвался другой мальчишеский голос.

— Она даже из моего звена...



— Вот и поработайте за неё всем звеном! Маму-девушке Галке Мухомой в город уехали. Сашу я не видю.

— Оты, Саня Марий! Всем звеном за неё!

Дедушка стал сердито кашлать от таких слов.

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!

— Слышал! — спросил он Сашу. — То сэр, то мистер, то шеф... Это всё! Ванька, мой дедушка! Прощай, прощай! Прощай! Прощай! Прощай! Прощай!